

Université Adam Mickiewicz, Institut de philologie romane et Institut d'études culturelles  
Université de Silésie à Katowice, Institut d'études littéraires

## Colloque international

# Autres quotidiens dans les littératures et cultures francophones du Maghreb et du Moyen-Orient

Poznań, 19-20 mai 2022



Collegium Novum UAM  
al. Niepodległości 4, salle 104 B



UNIWERSYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH

Lien pour la réunion en ligne : <https://bit.ly/3w4bPLU>

Jeudi 19 mai 2022

9h30 • Accueil des participants

10h00-10h30 • Ouverture du colloque par **M. Mirosław LOBA**, directeur de l'Institut de philologie romane de l'Université Adam Mickiewicz

10h30-12h00 • Session 1 : Immigration

Modératrice : Sarah **KOUIDER RABAH**

**Magdalena ZDRADA-COK** (Université de Silésie à Katowice), *Le quotidien dans Soleil amer (2021) de Lilia Hassaine : un regard sur l'immigration algérienne en France*

**Samir MESSAOUDI** (Université de Jijel), *Le « je » dans l'espace de l'exil : le cas d'Attilah Fakir*, Les derniers jours d'un apostropheur d'Ahmed Zitouni

**Myriam BRAHIMI** (ENSB d'Alger), *Déraison et quête de soi ou le quotidien d'un exilé dans Dis-moi ton nom folie de Lynda-Nawel Tebbani*

12h00-12h15 • Pause-café

12h15-13h45 • Session 2 : Genre

Modératrice : Ewa **KALINOWSKA**

**Leïla KERBOUBI** (Université de Médéa), *Pratiques ordinaires, pratiques de résistance dans l'écriture féminine en Algérie*

**Omar TAHIR** (Université Hassan II Casablanca), *Genre et corps au quotidien dans les ouvrages de Babaa Trabelsi*

**Fatima Ezzahra ABOUABDILLAH** (Université Hassan II Casablanca), *Les pratiques masculines au quotidien : un espace privilégié pour penser la diversité du genre masculin*

**13h45-15h00 • Pause déjeuner**

**15h00-16h30 • Session 3 : Enfance et jeunesse**

**Modératrice : Magdalena ZDRADA-COK**

**Larissa LUICA** (CEREFREA Villa Noël), *Réalité, rêve et fiction : imbrication des quotidiens dans Géométrie d'un rêve de Hubert Haddad*

**Camille LOTZ** (Université Paul-Valéry Montpellier 3), *Vénus Khoury-Ghata : expérience du quotidien et mémoire de l'enfance à la frontière du réel et de l'irréel*

**Brahim EL MESTOR** (Université Hassan II Casablanca), *Le storytelling du quotidien : la littérature comme une expression de culture. Cas de l'écrivain francophone Abdellah Taïa*

**16h30-16h45 • Pause-café**

**16h45-18h15 • Session 4 : Genre (2)**

**Modérateur : Piotr SADKOWSKI**

**Hélène Marie CELDRAN** (Collège universitaire d'Østfold), *Continuité, ruptures et dissolution du quotidien : une lecture d'Une ville en temps de guerre (2013) d'Abdelkader Djemai*

**Małgorzata SOKOŁOWICZ** (Université de Varsovie), *Le quotidien d'une Maghrébine selon Aline Réveillaud de Lens et Assia Djebbar*

**Sihem GUETTAFI, Khadidja GHEMRI** (Université Mohamed Khider – Biskra), *Réminiscences du quotidien féminin colonial : entre claustration, création et évasion dans La Chrysalide et Ciel de Porphyre de Aïcha Lemsine*

**18h30 • Clôture de la journée**

**19h00 • Dîner**

**Vendredi 20 mai 2022**

**10h00-11h30 • Session 5 : Immigration (2)**

**Modératrice : Larissa LUICA**

**Piotr SADKOWSKI** (Université Nicolas Copernic), *Le quotidien et le trauma dans l'œuvre romanesque d'Abla Farbond*

**Nassima ABADLIA** (Université Sétif 2), *Figure du beur, et expérience de la communauté maghrébine issue de l'immigration dans Le Gone du Chaâba et Ahmed de Bourgogne d'Azouq Begag*

**Léa POLVERINI** (Université Toulouse II Jean Jaurès), *Un barbare dans le voisinage : Misères et défamiliarisations dans Les Boucs de Driss Chraïbi*

**11h30-11h45 • Pause-café**

**11h45-14h15 • Session 6 : Nostalgie(s)**

**Modérateur : Samir MESSAOUDI**

**Ewa KALINOWSKA** (Université de Varsovie), *Du quotidien désert au désert quotidien : Isabelle Eberhardt Au Pays des sables*

**Katarzyna THIEL-JANCZUK** (Université Adam Mickiewicz), *Michel de Certeau et le désert*

**Sarah KOUIDER RABAH** (Université Blida 2), *Écorces de Hajar Bali : saga familiale, complexité de l'Histoire et quotidien astreignant. Mécanismes de représentation entre dévoilement et dénonciation*

**Jędrzej PAWLICKI** (Université Adam Mickiewicz), *La perte*

**Magdalena MALINOWSKA** (Université de Silésie à Katowice), *Y a t-t-il un quotidien après la crise climatique ? De La Fantastique Odyssée de Chérif Arbouz*

**14h30 • Clôture du colloque**

**Le comité d'organisation :**

Julia Brzózka

Joanna Koswenda

Artur Łuksza

Magdalena Malinowska

Jędrzej Pawlicki

Katarzyna Thiel-Jańczuk